

ご挨拶

ご出演の皆様、ご来場の皆様

本日はゴーシュ音楽院、春の発表会へご出演、ご来場いただき誠にありがとうございます。

今年の春の発表会、一番の特徴は初出場の子供たちが多くいらっしゃることに、大人の出演も多く、特にアンサンブル系が増えてきたことが挙げられます。

子どものピアノ科、リミック科のお子さんたちが毎週、または隔週で頑張ってきてくれます。とても元気な日もあればちょっと疲れて機嫌の悪い日もあり、日常は様々ですが、それぞれ日々成長しておられ頼もしい限りです。自然な形で音楽に親しんでくれるよう、講師スタッフ一同精一杯努めます。

本日も講師の演奏を間に挟みましたので是非聞いていってくださいね。

アンサンブルが増えてきた、というので特に申し上げたいことがあります。

実はこちらから仕掛けていた部分もまだありますが、そのうちに気の合う受講生の皆さん同士で自然発生的にグループが生まれて、音楽院のレッスンとは別にそれぞれの楽しみとして活動してほしいと思っております。集まって音を重ねる楽しさは格別です。

楽器の演奏や音楽鑑賞が、皆様の生活に潤いと楽しみを与えてくれるでしょう。

みんなで大いに楽しみましょう。

今後ともゴーシュ音楽院をよろしく願い申し上げます。

ゴーシュ音楽院
代表 大友裕子

プログラム

(土)

チェロ科①

バイオリン科 ①、室内楽クラス ①

ピアノ科、室内楽クラス ②

子どもの弦楽器 ①

(日)

幼児のためのリミック科、子どものピアノ科

子どもの弦楽器②、バイオリン科 ②

フルート科、フルートアンサンブル

チェロ科 ②、チェロアンサンブル

ご観覧に際のご注意

- ・演奏中はお静かにご観覧ください。
- ・全館内禁煙です。
- ・演奏中の撮影は可能ですが、演奏者や他のお客様のご迷惑にならないようご配慮をお願いいたします。
- ・会場のホール内は飲食禁止です。ご協力をお願いいたします。

4/22(土)

10:40-11:30 リハーサル

11:40-12:30 チェロ科①

1, 遠藤智子

①ムーン・リバー ②愛のロマンス (vc/大友裕子講師)

2, 市東邦夫

①フーガ短調/バッハ ②荒城の月/滝廉太郎 ③少年時代/井上陽水
(p, vc/大友裕子講師)

3, 碓井泰博

①鳥の歌/カタロニア民謡 ②旅人の詩/小林亜星 (p/野本講師)

「『鳥の歌』は、名チェリストカザルスの「ピース ピース」と囁りながら空を飛ぶという逸話がよく知られています。『旅人の詩』は作曲した小林亜星さんが『奥の細道』をイメージして作曲しました。俳聖芭蕉が雪見に転ぶところ迄と旅立った北の国への憧憬。しんとした降りきる雪や、旅の途中で聴いた童歌等を、この曲から感じ取って頂ければ幸いです。それぞれの想いをたいせつに演奏できればと願っております。」

4, 小川ますみ

ソナタより第3楽章「ラルゴ」/ショパン (p/野本講師)

「昨年からあたためていた曲です。熟成されているとうれしいなあ〜。」

5, 蒔田吉生

無伴奏チェロ組曲第1番より「プレリュード」/バッハ

「大友先生の教えを受けて1年、初めて一人でステージに立ちます。ドキドキです。」

6, 今井暁雄

コンチェルト第5番より第1、2楽章/ゴルターマン (p/野本講師)

12:40-13:30 リハーサル

13:40-14:10 バイオリン科①、室内楽クラス①

バイオリン科

1, 田中正生

弦楽四重奏「皇帝」第2楽章/ハイドン (vl/高橋渚講師 va/高橋梓講師 vc/大友裕子講師)

「今回も弦楽四重奏で楽しい時間をつくりたいと思います。普段の仲間とのアンサンブルとは異なり、私以外プロ奏者なので良い演奏ができると思っています。」

2, 岡潔子

あし笛の踊り/チャイコフスキー (vl/高橋渚講師 p/野本講師)

室内楽クラス

1, 弦楽6重奏

1st.ヴァイオリン/大野正憲 2nd.ヴァイオリン/佐渡芙美子 3rd.ヴァイオリン/岡潔子
ヴィオラ/高橋渚講師 チェロ/大友裕子講師、杉田講師

愛のあいさつ/エルガー

14:20-16:00 リハーサル

16:10-17:50 ピアノ科、室内楽クラス②

ピアノ科

1, 田中遥

ハンガリアン・ラブソディー 第2番/リスト

2, 水野芳子

- ①ノクターン/ショパン ②エリーゼのために/ベートーヴェン

3, 古垣恭子

夢想/ドビュッシー

4, 小島久美

- ①「ベルガマスク組曲」よりメヌエット/ドビュッシー

- ②ピアノソナタ 第15番「田園」第1楽章/ベートーヴェン

「どちらの曲もとても特別な風景が心に浮かびます。一生懸命練習して、その国に入ることがゆるさ
れたらなあ…」

5, 平井寿子

ワルツ 第14番(遺作)/ショパン

「禁断のショパンの世界、今回はワルツです。先生は「これは踊れないワルツです。」と言われますが、
私が弾くと別の意味で踊れません。少しでも、本来の踊れないワルツの雰囲気が出せるといいので
すが、、、」

6, 田中 遥

ピアノ四重奏第1番/モーツァルト (vl/高橋渚講師 va/高橋梓講師 vc/大友裕子講師)

「前回の発表会で演奏できなかった分、1楽章も加えて全楽章演奏します。
集中力を保つのか心配ですが頑張ります。」

7, 浅泉 誠

- ①「月光」第1楽章/ベートーヴェン ②前奏曲「鐘」嬰ハ短調/ラフマニノフ

「ちゃんとできるかな？」

室内楽クラス (ピアノトリオ)

1, ピアノ/藤田久美子 チェロ/森谷有希 ヴァイオリン/高橋渚講師

ニュー・シネマ・パラダイスメドレー/モリコーネ

「この度は、ピアノトリオに初めて参加させていただくことになりました。緊張しますが、森谷さん、渚先
生の音を聴きながら楽しんで演奏したいと思います。」 藤田久美子

18:00-18:15 リハーサル

18:20-20:00 子どもの弦楽器①

バイオリン科

1, 大友風子

ガボット/コレツリ (vl/高橋渚講師)

「まあ、とりあえずほどほどにがんばります。」

2, 中島月光

①アンダンテ/ハイドン ②オペラ「マカベウス」より「見よ、勇士は帰る」/ヘンデル

(vl/高橋渚講師)

3, 平田英依 (vl/高橋渚講師)

①ガボット/バッハ ②ロマンス/リーディング (vl, p/高橋渚講師)

4, 三宅寧子

フォスターメドレー (vl/高橋渚講師)

「陽気に頑張ります。」

5, 花澤和奏

協奏曲 第5番 第1楽章/モーツァルト (p/花澤真弓)

「今回は、私が「やりたい」と言って始めた曲です。この曲の晴れ晴れとした曲調を意識して演奏出来るよう、がんばります。」

チェロ科

6, 田中睦生

①練習曲/リー ②ユーモレスク/ドヴォルザーク (vc, p/大友裕子講師)

「大きいチェロに変わり、音がとてもひびくようになりました。会場全体に大きくひびかせます。この曲、ユーモレスクは車をイメージした曲です。独特なリズムを楽しんでください。」

7, 藤田恵爾

①ト長調のメヌエット/ベートーヴェン

②ハウルの動く城より「人生のメリーゴーランド」/久石譲 (vc, p/大友裕子講師)

「大好きなハウルをいい音でひびかせるようにがんばります。」

8, 在原花桜

6つの2重奏曲より第1番 作品49の1 第1楽章/オッフェンバック (vc/杉田講師)

「私は小学2年生から地元のかずさジュニアオーケストラでチェロを続けています。

デュオは今日が初めてで楽しみにしてきました。」

9, 三宅快知

6つの2重奏曲より第3番 作品49の3 全楽章/オッフェンバック (vc/杉田講師)

「今回の演奏は2人で弾くので息を合わせることを頑張りたいです。」

10, 珠川真太郎

①練習曲/サポージニコフ ②アレグロ・モデラート/バッハ

(vc/大友裕子講師、p/野本講師)

11, 藤田一冴

タランテラ/スクワイア (p/野本講師)

4/23(日)

9:15-9:45 リハーサル

10:00-12:30 幼児のためのリトミック科、子どものピアノ科

幼児のためのリトミック科

1, 峯島瑞波、杉田陸

①小さな声 大きな声 ②かえるの合唱 ③できるかな?

「うたうことがだいすきです。はじめてのステージたのしみです。」杉田陸

2, 狩野聡太

①そうだったらいいのにな ②はしれ超特急

3, 三宅華子

- ①大切なもの ②スーパーカリフラジリスティックエクスピアリドーシヤス

♪ 講師演奏①

大和講師(クラリネット科) 荘司講師(リトミック科、子どものピアノ科)
インマー・クライナー(だんだん小さく)/アドルフ・シュライナー

子どものピアノ科

4, 鶴岡茉奈

- ①おおさむこさむ ②あかちゃん ③(連弾)はしのうえで

「初めての発表会でドキドキしてるけど、両手で一生懸命頑張るので、聞いて下さい。」

5, 上代あこ

- ①ともだち ②おどろろ ③(連弾)ソソソ・ミミミ

「ピアノをがんばってれんしゅうしてじょうずになりたいです。」

6, 松澤奈生

- ①木ぼりのへいたいさん ②ちょうちょ ③(連弾)キラキラぼし/フランス民謡《お父様と》

「初めての発表会です。楽しく出来たらうれしいです。」

7, 月岡優奈

- ①メリーさんのひつじ ②かくれんぼ ③あなの中のうさぎ(連弾)

「大きな舞台での発表会、楽しんでがんばります。」

8, 狩野聡太

- ①まる木ぶね/トンプソン ②おやすみしずかに/外国曲(連弾)

9, 松下菜麗

- ①パリの花売り少女/ギロック ②アンダー・ザ・シー/アラン・メンケン(連弾)

「だいすきなきよくなので、がんばってひきます。」

10, 杉江結衣

- ①10人のインディアン/アメリカのうた ②ワルツをおどろろ/ギロック

③ヴァルセット/エンクハウゼン(連弾)

「大きな舞台上で演奏するのは二回目です。ドキドキしますが頑張ります。たくさん練習したのできいてください。【ぜったいにがんばる。(10人のインディアン)です。】」

11, 清水そら

①ティックタック/ランティエ

②あんたがたどこさ/わらべうた(連弾) 佐藤敏直 編 《お母様と》

「びあのだいすき。がんばります。」

12, 渡部瑤生

①パパのおみやげ/樹原涼子 ②スラヴ・ダンス/ペンドゥルトン

「強弱をつけて表現豊かに弾けるよう毎日毎日練習を重ねました。スラヴの人々に一日でも早く平和が訪れますように!【スラヴダンス】」

13, 渡部瑞生

①Baby, God Bless You/清塚信也

②サザエさん～沖縄風(6手連弾)/筒美享平・植松寛樹 編 《お母様と》

「コウノドリドラマを観て、Babyの弾くピアノに感動し、長くて難しい曲に挑戦しました。この曲のおかげでピアノが大好きになりました。【Baby, God Bless you.】」

♪ 講師演奏②

山野講師、宮本講師(ともにフルート科)

①「シンデレラ」より『ピピディ・バビディ・ヴー』 ②きらきら星変奏曲/モーツァルト

14, 藤平結唯

①五月の歌/スイス民謡 岡村周宏 編 ②小さな世界/シャーマン兄弟

③新時代(ウタ from ONE PIECE FILM RED)(連弾)/中田ヤスタカ 高橋美夕己 編

「しんじだいがすきなのでたくさんれんしゅうしました。」

15, 橋本みこと

①小さなようせいのワルツ/ストリーボック ②君をのせて(連弾)/久石譲

「ワルツがすきです。むずかしいけどたくさんれんしゅうしました。『きみをのせて』もだいすきな曲です。さいしょのところをきいてほしいです。」

16, 鬼塚まひろ

①ポルカ/グリムカ ②サクランボの唄/チェッケリーニ

「サクランボの唄は優雅でかわいい曲です。一生懸命練習しました。」

17, 三宅華子

- ①ワルツ/チャイコフスキー ②ロマンス(連弾)/グルリット 《お母様と》

「チャイコフスキーのワルツは左手がむずかしかったです。がんばってれんしゅうしました。うたをうたうのはだいすきです。」

18, 時田藍奈

- ①女王様のためのメヌエット/ギロック ②ミッキーマウスマーチ/ジミー・ドット(連弾)
③クリスマスの歌/ドイツ民謡(チェロ:渡邊博巳さん)

「初めてのディズニー曲で私はディズニーが大好きなのですごく嬉しかったです。楽しく弾きたいです。女王様のメヌエットは左手を沢山動かすので間違えないようにがんばりたいです。」

19, 加野遙

- ①メヌエット ト長調/ペツォルト ②ハイ・ホー/チャーチル(連弾)

「あまりじしんはありませんが、がんばります！」

20, 寺島萌衣

- ①ガヴォット/グルリット ②アンダンテ/ハイドン(連弾)

「私は、モーツァルトにあこがれています!!なのでがんばります！」

21, 月岡舞子

乙女の祈り/バダジェフスカ

「一生懸命がんばります。」

22, 中山稜久 *ピアノ科 上野クラス

- ①つばめ/ブルクミュラー
②スワニーがわ/フォスター(連弾) 《お父様と》

♪ 講師演奏③

大和講師(クラリネット科) 荘司講師(リトミック科、子どものピアノ科)

クラリネット 作っちゃった/伊藤康英

13:00-13:40 子どもの弦楽器②、バイオリン科②

バイオリン科

1, 元木梓乃

ガヴォット(管弦楽組曲第3番第3曲)/バッハ (p/荘司講師)

「荘司先生との演奏が楽しみです。」

2, 元木彩乃

瞑想曲(なつかしい土地の思い出第1曲)/チャイコフスキー (p/荘司講師)

「長い曲ですが一生懸命練習しました。是非聴いて欲しいです。」

3, 阿部瑠

花のワルツ/チャイコフスキー (p/荘司講師)

「きれいにひきたい。」

4, 国武春佳

アレグロ/フィオッコ (vl/高橋渚講師)

5, 鶴谷敏乃

パチーニの主題によるエア・ヴァリエ/ダンクラ (p/高橋渚講師)

「ボーイングに気を付けて練習してきたので、本番でもていねいに弾きたいと思います。」

バイオリン科(一般)

6, 国武陽子

アダージョ/モーツァルト (p/荘司講師)

♪ 講師演奏④

高橋渚講師、岸川りほ講師(ともにバイオリン科)

①ソナタ2番より1楽章/ルクレール

②海に見える街/久石譲

14:00-14:50 リハーサル

15:00-15:40 フルート科、フルートアンサンブル

フルート科

1, 井川京子

①金婚式/マリー ②3つの小品の組曲より「牧歌」/ゴダール (p/荘司講師)

「60代半ばでフルートを始め4年が経ちました。上達していく日々は喜びです。

(金婚式)応援してくれる御夫妻が金婚式を迎えました。祝福を込めて演奏します。

(IDYLLE・牧歌)暖かな昼下がり牧童がうたた寝をしています。夢の中をそっとのぞいて見ましょう。」

2, 真子早織 (p/荘司講師)

ロマンス/サン・サーンス

「私にとりまして3年振りの発表会です。全力で楽しみます。」

3, 宮城美紀子

フルート四重奏曲 Cdur 第1楽章/モーツァルト

(vl/岸川講師 va/花本威士 vc/大友裕子講師)

「学生の時に合唱をやっていた私はハモるのが大好きなので、この様な美しい曲に出会えて幸せです。弦とフルートのハーモニーをつくりたいです！」

フルート・アンサンブル

宮城美紀子 真子早織 井川京子 小林礼子 大友暖 富安恵子 荘司成子
山野雅美講師 宮本夢加講師

①ロンドンデリーのうた(ダニー・ボーイ)

②歌劇「オベロン」より『コンチェルト・ワルツ』/ウェーバー

③見上げてごらん、夜の星を/いずみたく

♪ 講師演奏⑤

山野講師、宮本講師(ともにフルート科) 荘司講師(リミック科、子どものピアノ科)

花のワルツ/ケーラー

15:50-16:50 リハーサル

17:00-18:10 チェロ科②、チェロアンサンブル

チェロ科

1, 芦澤万里音

6つの二重奏曲作品 53 の1より第1楽章/オッフエンバック (vc/大友裕子講師)

「今回のテーマは「ハイポジションに慣れる」「思い切って弾く」「アンサンブルを楽しむ」です。大友先生、宜しくお願いします！」

2, 荒井夕子

チェロソナタより第1楽章/シヨスタコーヴィチ (p/荘司講師)

3, 林恭代

コンチェルト op.55 より

第1楽章:アレグロ 第2楽章:「ロマンス」アンダンテ/シュレイダー (p/荘司講師)

チェロアンサンブル

木村道活 矢代有希 高橋雅代 濱野千晶 今井暁雄 林恭代
芦澤万里音 八木健彦 遠藤智子 岡本栄子 松岡愛子 中島秀正

- ①ルーマニア民族舞曲より「棒踊り」
- ②ムーン・リバー/マンシーニ
- ③主よ、人の望みの喜びよ/バッハ
- ④リベルタンゴ/ピアソラ
- ⑤エンター・テイナー/ジョップリン

「ゴーシュの前進だった「おおともチェロ教室」に2013年4月に入ってから丸々10年が経ってしまいました。その間、大曲に挑戦してみたり、楽器をグレードアップしたりいろいろありましたが、ソロ曲だけでなくチェロアンなど様々なジャンルの曲に挑戦できるゴーシュの環境に魅力を感じています。」

木村道活